

Lauréat du Kiefer Hablitzel Göhner Music Prize, Jansen Ryser s'est produit à travers l'Europe ainsi qu'aux Etats-Unis. Loué pour sa musicalité, son jeu a été décrit comme « combinant un pianisme naturel, une sensibilité musicale et une éloquence poétique ».

Invité par de nombreux festivals, il s'est produit en soliste et en musique de chambre au Verbier Festival, Gstaad Menuhin Festival, Lavaux Classic Festival, Plovdiv International Chamber Music Festival, Les Jardins Musicaux de Cernier, Vienna Young Pianist, Art et Musique de Sierre, Opera Festival de Montperreux.

Jouant régulièrement avec orchestre, Jansen Ryser fait ses débuts à quinze ans sur la prestigieuse scène du Menuhin Festival à Gstaad et en 2014 au Victoria Hall de Genève.

Chambriste passionné, Jansen Ryser s'est vu confié récemment une carte blanche par Art Association pour une série de trois concert regroupant neuf musiciens à la Salle Paderewski de Lausanne. Ces mêmes concerts furent enregistré et diffusé sur Espace 2 dans l'émission « Nouveaux Talents » de Jan Nehring. Sa collaboration de longue date avec la soprano Sophie Negoïta les ont amenés à se démarquer lors du Concours International Lili et Nadia Boulanger à Paris.

Jansen Ryser est le récipiendaire de la Bourse Culturelle de la fondation Leenaards ainsi que de la fondation Dénéreaz.

*Né en 1994 à Lausanne, Jansen Ryser débute le piano à l'âge de 5 ans. Diplômé de la Haute école de musique de Genève ainsi que de la Juilliard School de New York grâce à la générosité de la Theodora J. Nicolas Piano Scholarship, il y a suivi l'enseignement de Matti Raekallio, Sylviane Deferne et Adrian Kreda. Il reçoit le prix Filipinetti 2017 récompensant le meilleur master soliste. Il s'est perfectionné auprès de grands maîtres tel que Paul Badura-Skoda, Ferenc Rados, Eberhard Feltz, Andreas Staier, Franz Helmerson, Nelson Goerner.*

*Actuellement, il poursuit ses études à la Haute école de musique de Bâle dans la classe de Claudio Martinez-Mehner.*